

Le Prévôtois du mois GIOVANNI RESTA

« Je ne veux pas que la visite de cette exposition ne soit réservée qu'aux chrétiens », explique Giovanni Resta, l'homme qui est à l'origine de l'exposition consacrée aux crèches du monde. C'est ainsi qu'avec les membres de son association, il espère convaincre des visiteurs venus de tous les horizons de venir faire un tour au Forum de l'Arc jusqu'au 6 janvier afin de découvrir les quelque 180 crèches qui remplissent la salle de conférences du premier étage.



Giovanni Resta veut faire découvrir les crèches du monde.

Par Dominique DUMAS

Giovanni Resta est né dans le Sud de l'Italie. C'est en effet du côté d'Otranto que le jeune Giovanni confectionnait ses premières crèches. Plus tard, il en fera même deux par année, une dans son pays d'origine et l'autre en Prévôté. En 1967, on retrouve en effet Giovanni Resta exercer sa profession de mécanicien à Moutier avant d'entrer au service des CFF durant vingt ans. Le temps de vraiment s'intégrer à la vie prévôtoise pour celui qui n'envisage pas une seule seconde de retourner en Italie autrement que pour des vacances. Reste que parmi les choses qu'il a amenées de son Italie natale figure la crèche de Noël. Alors, comme il le faisait dans la péninsule, à Moutier, il confectionne sa crèche dans son appartement tout d'abord puis dans sa maison : « Au début, elle était toute petite, puis a grandi », se rappelle M. Resta. Aujourd'hui, c'est avec mes enfants et petits-enfants que nous nous y mettons. »

Traditionnelle plus que religieuse

Giovanni Resta est croyant bien sûr. A ce titre, il consacre un peu de son temps à un hôpital de Lourdes. Il fait partie des bénévoles qui, chaque année, consacrent une partie de leur temps à accueillir quelques-uns des 8000 malades qui se rendent dans cet établissement de Lourdes. Depuis qu'il est à la retraite, soit depuis six ans, Giovanni y passe au moins quinze

jours chaque année. C'est aussi grâce à la religion que Moutier peut s'enorgueillir de posséder chaque année une exposition faite de crèches du monde : « C'était à un congrès missionnaire italien où un collectionneur de crèche m'a parlé d'une personne qui en possédait plus de 300, raconte Giovanni Resta. J'étais un peu sceptique et, quelques mois plus tard, je découvrais la collection de ce missionnaire italien. »

Petite pour débiter

La découverte de cette collection donnait des idées à Giovanni : « Pourquoi ne pas exposer ces merveilles à Moutier ? » Le missionnaire ne se faisait pas trop prier pour prêter quelques spécimens de sa collection à Giovanni Resta. A Giovanni et non à la paroisse : « Celle-ci nous soutient mais n'entendait pas prendre part à l'organisation de l'exposition. C'est donc une association qui se crée pour exposer 80 crèches la première année. Aujourd'hui, il y en a cent de plus pour remplir la salle de conférences du Forum de l'Arc.

Grâce aux bénévoles

L'exposition a donc pris de l'ampleur. Mais rien ne serait possible sans les bénévoles qui participent à sa mise en place. Il faut en effet plusieurs semaines pour préparer la salle pour mettre en valeur les nombreuses pièces prêtées auxquelles

s'ajoutent celles confectionnées par les membres de la société. « Certaines personnes commencent par nous prêter une crèche avant de nous l'offrir, poursuit M. Resta. Malgré cela, plus des trois quarts des crèches que nous montrons changent d'année en année. Le visiteur qui est déjà venu l'année précédente découvre ainsi beaucoup de nouvelles choses. »

Ouverte au monde

« Nous nous voulons indépendants de la religion » confie M. Resta qui se réjouit de voir des visiteurs venus de tous horizons effectuer un passage au Forum de l'Arc : « Nous recevons des visiteurs venus de toute la Suisse et même de France voisine. De plus, des gens appartenant à d'autres confessions viennent aussi parfois effectuer un tour. Nous sommes heureux de les accueillir et d'échanger avec eux. »

A propos d'échanges, Giovanni Resta aimerait encore les intensifier : « Ce serait fantastique si des personnes venues d'autres pays et d'autres cultures nous prêtaient à l'avenir des crèches encore plus exotiques que celles que nous présentons aujourd'hui. »

° Crèches du Monde au Forum de l'Arc, salle du 1^{er} étage. L'exposition est ouverte du 19 décembre au 6 janvier, chaque jour de 16 h à 19 h. L'entrée est libre. Possibilité pour les groupes d'effectuer la visite en dehors des horaires en téléphonant au 032 493 47 27.

MOUTIER Exposition «mondiale» de 190 crèches dès jeudi au Forum de l'Arc.

Des Marie, des Joseph, des Jésus...

Des dizaines de Marie, de Joseph, de petits Jésus et d'ânes gris ont investi le Forum de l'Arc à Moutier. Pour la quatrième année consécutive, Giovanni Resta et son association Monde de la crèche - Crèches du monde ont mis sur pied leur désormais traditionnelle exposition de crèches de Noël. Dès jeudi, le public pourra ainsi admirer 190 petites étables (photo Bist-Roger Meier) à mettre au pied du sapin de Noël issues des cinq continents. On retrouve ainsi des modèles en provenance de toute la Suisse, mais aussi de Chine, du Pérou ou encore des Philippines. «*Enormément de gens, surtout de la région, m'appellent pour que j'expose leurs créations personnelles. Avec le bouche-à-oreille et en cherchant bien, je parviens également à traverser les frontières et à me faire prêter des crèches qui viennent du bout du monde*», explique le collectionneur.

Crèches décalées

Plus que par leurs origines lointaines et exotiques, certaines réalisations surprennent de par leur originalité, pour ne pas dire



leur côté totalement décalé. Parmi les trésors de Giovanni Resta, on trouve ainsi une crèche en Playmobil, une autre entièrement élaborée en cailloux ou encore une minuscule crèche en coquillages. Plus étonnants encore, la Nativité sur une pirogue, une Marie ayant élu domicile dans un tiroir de bureau ou un vieil ordinateur converti en étable. «*Ici, chacun peut exposer la crèche qu'il a élaborée selon ses envies et avec les moyens disponibles. Peu importe à quoi elle ressemble et de*

quelle culture elle est issue, la crèche est un retour à la tradition, un élément rassembleur que tout le monde comprend et qui engendre le dialogue», estime Giovanni Resta.

Tout comme l'année dernière, la collection compte également une crèche géante. La perle de cette édition est un modèle pour le moins original réalisé en 1977 par les apprentis du Centre professionnel Tornos. Très conceptuelle, l'œuvre est constituée de trois étoiles d'aluminium suspendues à un mur. «*Chacune d'elles représente soit Marie, soit Joseph, soit Jésus*», éclaircit Giovanni Resta. «*Et j'attends toujours un tableau représentant la scène de Noël en provenance d'Italie*», avant de préciser que l'œuvre est pour l'instant bloquée à la douane en raison de problèmes administratifs. **CBU-RÉD**

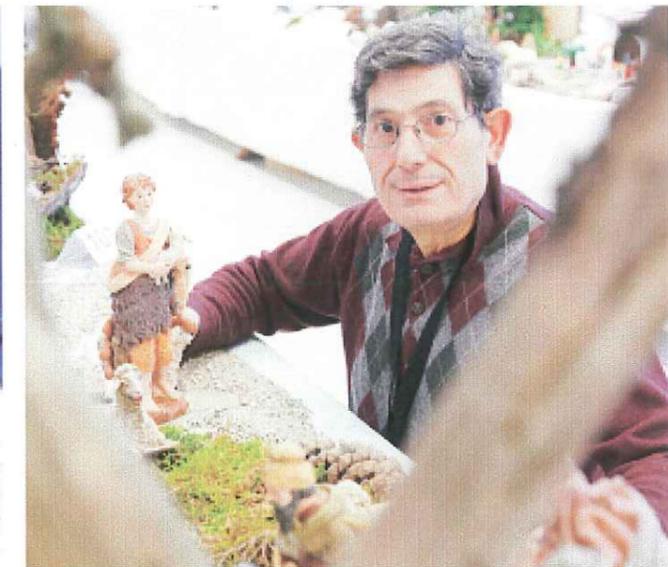
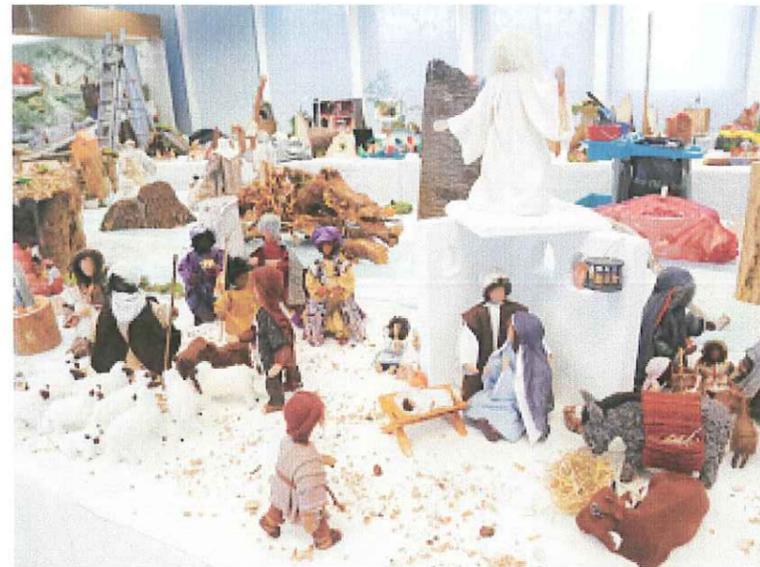
INFO

Horaires des visites:

L'exposition de crèches est ouverte tous les jours du jeudi 19 décembre au lundi 6 janvier de 16h à 19h au Forum de l'Arc, à Moutier. Entrée libre. Pour les visites hors des heures d'ouverture, les groupes peuvent s'annoncer au 032 493 47 27.

La Nativité, un trésor culturel

JOURNAL DU JURA - 17.12.13



Passionné par les crèches, Giovanni Resta a travaillé toute l'année pour réunir des œuvres issues des quatre coins du monde et dont certaines sont pour le moins originales. BIST

CATHERINE BÜRKI

Des dizaines de Marie, de Joseph, de petits Jésus et d'ânes gris ont investi le Forum de l'Arc à Moutier. Pour la quatrième année consécutive, Giovanni Resta et son association Monde de la crèche - Crèches du monde a mis sur pied sa désormais traditionnelle exposition de crèches de Noël. Dès jeudi, le public pourra ainsi admirer 190 petites étables à mettre au pied du sapin de Noël issues des cinq continents. On retrouve ainsi des modèles en provenance de toute la Suisse, mais aussi de Chine, du

Pérou ou encore des Philippines. «*Enormément de gens, surtout de la région, m'appellent pour que j'expose leurs créations personnelles. Avec le bouche-à-oreille et en cherchant bien, je parviens également à traverser les frontières et à me faire prêter des crèches qui viennent du bout du monde*», explique le collectionneur.

Crèches décalées

Plus que par leurs origines lointaines et exotiques, certaines réalisations surprennent de par leur originalité, pour ne pas dire leur côté totalement décalé. Parmi les trésors de

Giovanni Resta, on trouve ainsi une crèche en playmobil, une autre entièrement élaborée en cailloux ou encore une minuscule crèche en coquillages. Plus étonnants encore, la Nativité sur une pirogue, une Marie ayant élu domicile dans un tiroir de bureau ou un vieux ordinateur converti en étable. «*Ici, chacun peut exposer la crèche qu'il a élaborée selon ses envies et avec les moyens disponibles. Peu importe à quoi elle ressemble et de quelle culture elle est issue, la crèche est un retour à la tradition, un élément rassembleur que tout le monde*

comprend et qui engendre le dialogue», estime Giovanni Resta.

Tout comme l'année dernière, la collection compte également une crèche géante. La perle de cette édition 2014 est quant à elle un modèle pour le moins original réalisé en 1977 par les apprentis du Centre professionnel Tornos. Très conceptuelle, l'œuvre est constituée de trois étoiles d'aluminium suspendues à un mur. «*Chacune d'elle représente soit Marie, soit Joseph, soit Jésus*», éclaircit Giovanni Resta. «*Et j'attends toujours un tableau représentant la scène de Noël en provenance d'Italie*», annonce-

t-il encore, avant de préciser que l'œuvre est pour l'instant bloquée à la douane en raison de problèmes administratifs.

A l'heure de mettre les derniers santons en place, Giovanni Resta se dit heureux de l'essor que prend son exposition: «*De plus en plus de gens se déplacent et me proposent des crèches. Certains m'ont même déjà contacté au mois d'août*». Il insiste finalement sur le fait qu'il n'est pas nécessaire d'aller à l'église tous les dimanches pour pénétrer dans son univers: «*L'exposition est avant tout culturelle. Le but est de prendre du plaisir tout*

en se remémorant ses souvenirs d'enfance.»

A noter que, pour le plus grand plaisir des enfants, le Père Noël fera une escale à l'exposition le lundi 23 décembre de 17h à 18h. ◉

L'exposition de crèches est ouverte tous les jours du jeudi 19 décembre au lundi 6 janvier de 16h à 19h au Forum de l'Arc à Moutier. Entrée libre. Pour les visites hors des heures d'ouvertures, les groupes peuvent s'annoncer au 032 493 47 27.

 www.journaldujura.ch
Retrouvez notre galerie photos des crèches du monde sur notre site internet.

Les crèches ont attiré bien au-delà des frontières

Ils ont été près de 2000, du 19 décembre jusqu'à hier, à découvrir les 190 crèches de Noël exposées au Forum de l'Arc à Moutier. Pour sa quatrième édition, la grande manifestation a connu un succès à la hauteur des espérances de ses organisateurs. «On remarque que les deux tiers des visiteurs ne viennent pas de Moutier, preuve que notre exposition attire bien au-delà des frontières», se réjouit Giovanni Resta. Le président de l'association Monde de la Crèche – Crèches du Monde était présent tous les jours pour accueillir les curieux. «Autant de rencontres et d'échanges passionnants qui incarnent à la perfection ce symbole qu'est la crèche», témoigne-t-il.

Esthétique, culture et esprit

Du Jura, de Bienne, de France voisine, de Bâle ou encore de Lausanne: omnipré-



Près de 2000 visiteurs ont parcouru l'exposition depuis le 19 décembre. PHOTO ROGER MEIER

sente dans l'exposition, la magie de Noël a trouvé un large écho auprès du public. «Certaines personnes ont parfois fait plusieurs heures de route pour venir. Les gens ne s'intéressent pas seulement à l'esthétique de la crèche, mais aussi à l'histoire de chacune d'elles. Chaque création est culturelle avant d'être spirituelle», explique Giovanni Resta.

Preuve de cet attachement des visiteurs, plus de 60 personnes se sont d'ores et déjà inscrites pour participer à la prochaine édition. Le responsable de l'organisation espère également convaincre les entrepreneurs de la région de s'investir dans le projet avec leurs apprentis. «C'est l'occasion pour eux de faire connaître leurs activités, de montrer leur savoir-faire, de laisser parler leur métier», insiste-t-il. Celles et ceux qui ont visité l'exposition cette année peuvent en témoigner: la crèche peut prendre des aspects différents, de la représentation la plus «cliché» jusqu'à la création la plus fantaisiste. «Peu importent les moyens et la matière, c'est l'esprit qui compte avant tout!»

Toute personne intéressée à construire une crèche pour l'exposition 2014 peut s'annoncer par courriel à l'adresse suivante: gresta@bluewin.ch. OZA

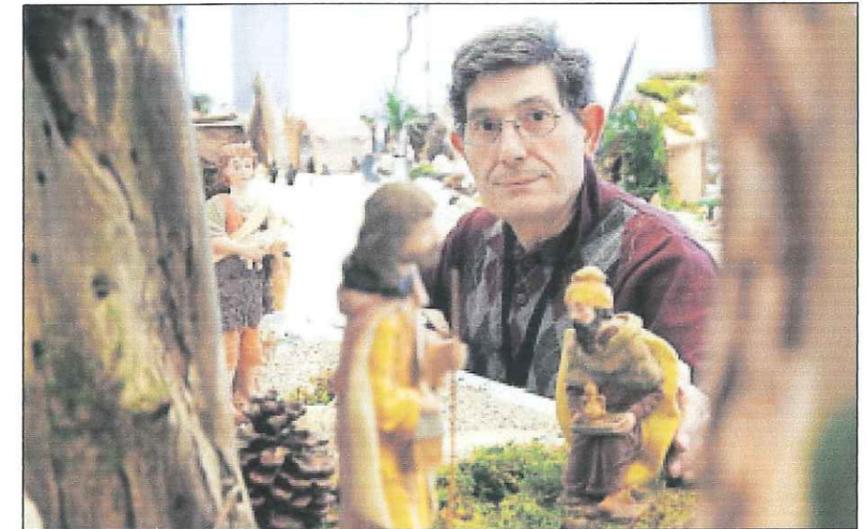
Giovanni Resta: «Faire une crèche est l'occasion de se retrouver, de marquer une rencontre»

Elles viennent de Moutier, de Tavannes, de Bienne ou du Jura. Parfois même d'Italie, du Pérou, de Chine ou des Philippines. Symboles absolus de Noël, mais également de la famille et du partage, les crèches exposées dès jeudi et jusqu'au 6 janvier au Forum de l'Arc à Moutier invitent à voyager dans les histoires et les cultures.

Giovanni Resta n'est pas peu fier du travail accompli. Le Président de l'association Monde de la Crèche - Crèches du Monde a réuni cette année plus de 190 crèches, dont une gigantesque. Un record. «La grande surprise, c'est qu'un grand nombre de personnes établies dans la région ont répondu à notre appel en réalisant leurs propres projets», sourit-il. Familles, individuels, communautés étrangères, paroisses ou même entreprises ont ainsi mis la main à la pâte. Une diversité d'approches, de moyens et de sensibilités qui confère à l'exposition son caractère ouvert et accessible à tous. «Il suffit d'un tronc, d'un peu de mousse, d'un vieux meuble ou de quelques pierres pour réaliser une crèche. Avec un peu d'imagination, tout le monde peut créer quelque chose de formidable.»

Un succès grandissant

Giovanni Resta a toujours été fasciné par ce symbole de la nativité. «Enfant déjà, je me souviens de tous ces moments passés lors de la construction de la crèche. Plus tard, j'en ai bâti une grande chez moi, à l'extérieur. Les gens s'arrêtaient pour la voir. C'est de là qu'est née mon envie de partager cela avec le plus grand nombre.»



Giovanni Resta est un véritable passionné des crèches. Plus de 190 pièces sont à découvrir dès jeudi au Forum de l'Arc à Moutier. PHOTO ROGER MEIER

Giovanni Resta avait vu juste. Depuis quatre ans, ils sont de plus en plus nombreux à visiter, voire même à participer à la mise en place de l'exposition. «C'est l'esprit de Noël qui parle. Faire une crèche est l'occasion de se retrouver, de marquer durablement une rencontre. Devant la crèche, tout le monde peut évoquer sa culture, ses souvenirs», explique l'organisateur.

Des plus modestes au plus stylisées, les créations exposées au Forum de l'Arc ont chacune leur histoire. Accrochée à la paroi, une installation lumineuse en aluminium vient rappeler la présence de Jésus, Joseph et Marie. «Cette crèche a été créée dans la pièce où se déroule l'expo par les

apprentis de Tornos en 1977. Tout un symbole!» Giovanni Resta attend également une livraison exceptionnelle venant d'Italie. «Il s'agit d'un tableau de 3 mètres sur 3, une création réalisée spécialement par un artiste issu de l'Académie de Rome. Un ancien camarade d'école.» Seul souci: l'œuvre est actuellement coincée à la frontière pour quelques soucis administratifs. Giovanni Resta ne se dégonfle pas pour autant. «Ce qui compte pour moi, c'est que les gens prennent du plaisir et redécouvrent la valeur des choses simples. La crèche incarne tout cela!» **OZA**

• Ouvert tous les jours de 16 h à 19 h.

Maria, Joseph und Jesus in allen Formen und Grössen

Moutier Im Forum de l'Arc in Moutier sind rund 190 Weihnachtskrippen aus der ganzen Welt zu bewundern.

Dutzende von Marien- und Josephsfiguren, kleinen Jesuskindern und grauen Eseln nehmen das Forum de l'Arc in Moutier momentan in Beschlag. Dieses Jahr haben Giovanni Resta und sein Verein «Monde de la crèche - Crèches du monde» zum vierten Mal in Folge die inzwischen zur Tradition gewordene Ausstellung von Weihnachtskrippen organisiert. Seit gestern können die Besucher 190 kleine Ställe bewundern, die in allen fünf Kontinenten unter dem Weihnachtsbaum einen Platz finden. Es gibt Modelle nicht nur aus der Schweiz, sondern auch aus China, Peru oder den Philippinen. «Unzählige Leute, vor allem aus der Region, rufen mich mit der Bitte an, ihre selbst gemachten Krippen auszustellen. Ich höre auf Mund-zu-Mund-Propaganda und halte die Augen offen. Auch gehe ich über die Grenze und leihe Krippen aus, die vom anderen

Ende der Welt kommen», erklärt der Sammler.

Ausgefallene Krippen

Gewisse Krippen überraschen nicht nur wegen ihrer weit entfernten und exotischen Herkunft, sondern wegen ihrer Originalität oder gar Ausgefallenheit. So findet man unter den Schätzen von Giovanni Resta eine Krippe aus Playmobil, eine andere besteht aus Kieselsteinen und wieder eine andere,

winzig kleine Krippe aus Muscheln. Noch erstaunlicher ist ein Jesuskind auf einem Einbaum oder eine Maria, die sich als Wohnung eine Büroschublade oder einen alten, in einen Stall umfunktionierten Computer ausgewählt hat. «Hier kann jeder eine Krippe ausstellen, die er nach eigenem Gutdünken oder mit den zur Verfügung stehenden Mitteln gebaut hat. Es spielt keine Rolle, wonach sie aussieht oder aus welcher Kul-

tur sie kommt. Die Krippe ist eine Rückkehr zur Tradition, ein verbindendes Element, das alle verstehen und das zum Gespräch einlädt», sagt Giovanni Resta.

Originelles Modell

Wie bereits vergangenes Jahr, gehört wiederum eine Riesenrippe zur Sammlung. Die Perle der diesjährigen Veranstaltung ist aber ein ziemlich originelles Modell, das 1977 von den Lehrlingen des Cen-

tre professionnel Tornos umgesetzt wurde. Das Werk ist sehr konzeptionell und besteht aus drei an einer Wand aufgehängten Sternen aus Aluminium. «Die Sterne repräsentieren Maria, Joseph und Jesus», erklärt Giovanni Resta. «Ich warte immer noch auf ein Bild aus Italien, das die Weihnachtsszene darstellt», fügt er hinzu und erklärt, dass es derzeit wegen administrativer Probleme am Zoll blockiert ist.

Während er die letzten Krippenfiguren aufstellt, sagt Giovanni Resta, dass er glücklich sei über das Interesse, das an seiner Ausstellung erwacht ist. «Immer mehr Leute kommen hierher, um mir ihre Krippe zu zeigen. Einige haben mich sogar bereits im August kontaktiert.» Zum Schluss weist er darauf hin, dass man nicht jeden Sonntag zur Kirche gehen müsse, um sein Reich zu betreten: «Die Ausstellung ist in erster Linie kultureller Natur. Die Leute sollen Freude an den Krippen haben und ihre Kindheitserinnerungen aufleben lassen.»

Hinweis: Zur grossen Freude der Kinder macht der Weihnachtsmann am 23. Dezember, von 17 bis 18 Uhr, einen Zwischenhalt in der Ausstellung.

cbu/est

Info: Die Krippenausstellung ist täglich geöffnet bis am 6. Januar, 16 bis 19 Uhr, im Forum de l'Arc in Moutier. Freier Eintritt. Für einen Besuch ausserhalb der Öffnungszeiten können sich Gruppen unter Tel. 032 493 47 27 anmelden.

rue Industrielle 98



Giovanni Resta (rechts) hat eine Leidenschaft für Krippen. Schon das ganze Jahr setzt er sich dafür ein, Werke aus allen Ecken der Welt zusammenzubringen, von denen einige sehr originell sind.

■ MOUTIER

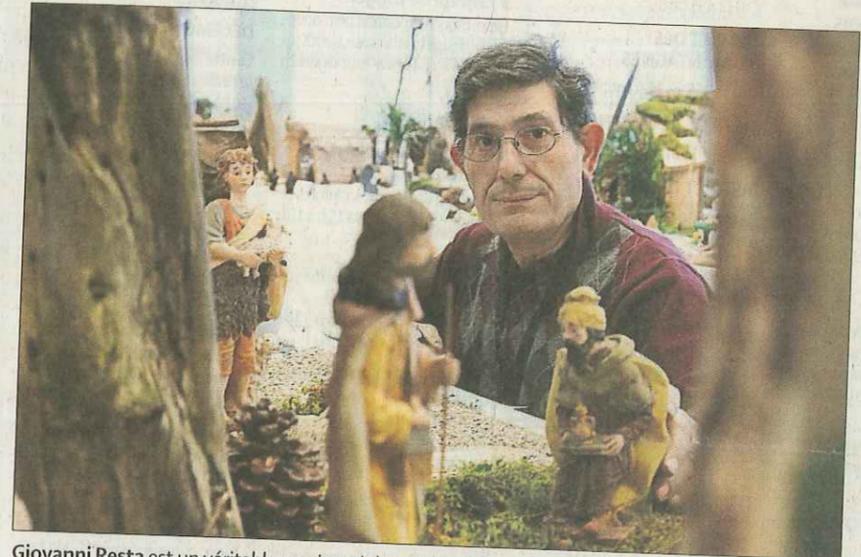
Giovanni Resta: «Faire une crèche est l'occasion de se retrouver, de marquer une rencontre»

Elles viennent de Moutier, de Tavannes, de Bienne ou du Jura. Parfois même d'Italie, du Pérou, de Chine ou des Philippines. Symboles absolus de Noël, mais également de la famille et du partage, les crèches exposées dès jeudi et jusqu'au 6 janvier au Forum de l'Arc à Moutier invitent à voyager dans les histoires et les cultures.

Giovanni Resta n'est pas peu fier du travail accompli. Le Président de l'association Monde de la Crèche - Crèches du Monde a réuni cette année plus de 190 crèches, dont une gigantesque. Un record. «La grande surprise, c'est qu'un grand nombre de personnes établies dans la région ont répondu à notre appel en réalisant leurs propres projets», sourit-il. Familles, individuels, communautés étrangères, paroisses ou même entreprises ont ainsi mis la main à la pâte. Une diversité d'approches, de moyens et de sensibilités qui confère à l'exposition son caractère ouvert et accessible à tous. «Il suffit d'un tronc, d'un peu de mousse, d'un vieux meuble ou de quelques pierres pour réaliser une crèche. Avec un peu d'imagination, tout le monde peut créer quelque chose de formidable.»

Un succès grandissant

Giovanni Resta a toujours été fasciné par ce symbole de la nativité. «Enfant déjà, je me souviens de tous ces moments passés lors de la construction de la crèche. Plus tard, j'en ai bâti une grande chez moi, à l'extérieur. Les gens s'arrêtaient pour la voir. C'est de là qu'est née mon envie de partager cela avec le plus grand nombre.»



Giovanni Resta est un véritable passionné des crèches. Plus de 190 pièces sont à découvrir dès jeudi au Forum de l'Arc à Moutier. PHOTO ROGER MEIER

Giovanni Resta avait vu juste. Depuis quatre ans, ils sont de plus en plus nombreux à visiter, voire même à participer à la mise en place de l'exposition. «C'est l'esprit de Noël qui parle. Faire une crèche est l'occasion de se retrouver, de marquer durablement une rencontre. Devant la crèche, tout le monde peut évoquer sa culture, ses souvenirs», explique l'organisateur.

Des plus modestes au plus stylisées, les créations exposées au Forum de l'Arc ont chacune leur histoire. Accrochée à la paroi, une installation lumineuse en aluminium vient rappeler la présence de Jésus, Joseph et Marie. «Cette crèche a été créée dans la pièce où se déroule l'expo par les

apprentis de Tornos en 1977. Tout un symbole!» Giovanni Resta attend également une livraison exceptionnelle venant d'Italie. «Il s'agit d'un tableau de 3 mètres sur 3, une création réalisée spécialement par un artiste issu de l'Académie de Rome. Un ancien camarade d'école.» Seul souci: l'œuvre est actuellement coincée à la frontière pour quelques soucis administratifs. Giovanni Resta ne se dégonfle pas pour autant. «Ce qui compte pour moi, c'est que les gens prennent du plaisir et redécouvrent la valeur des choses simples. La crèche incarne tout cela!»

• Ouvert tous les jours de 16 h à 19 h.



Réservez
cet emplacement
publicitaire:
MEM SA
032 494 60 50
publicite@m-e-m.ch

la Gazette

de la région

Dans le District de Moutier, contient la FOADM.

www.la-gazette.ch

N° 1 du 8 janvier 2014



**Expo crèches:
un succès
mérité**



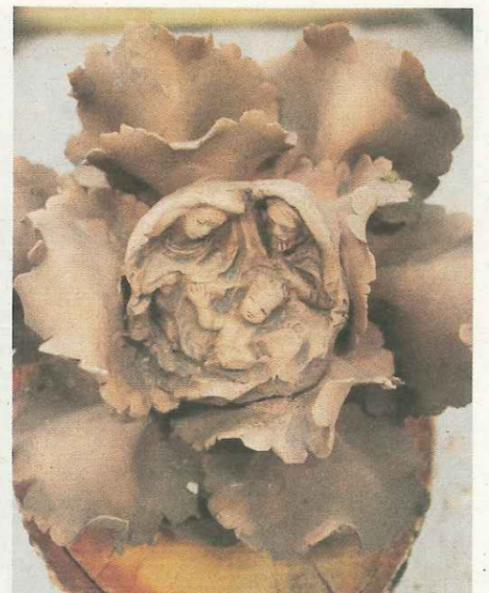
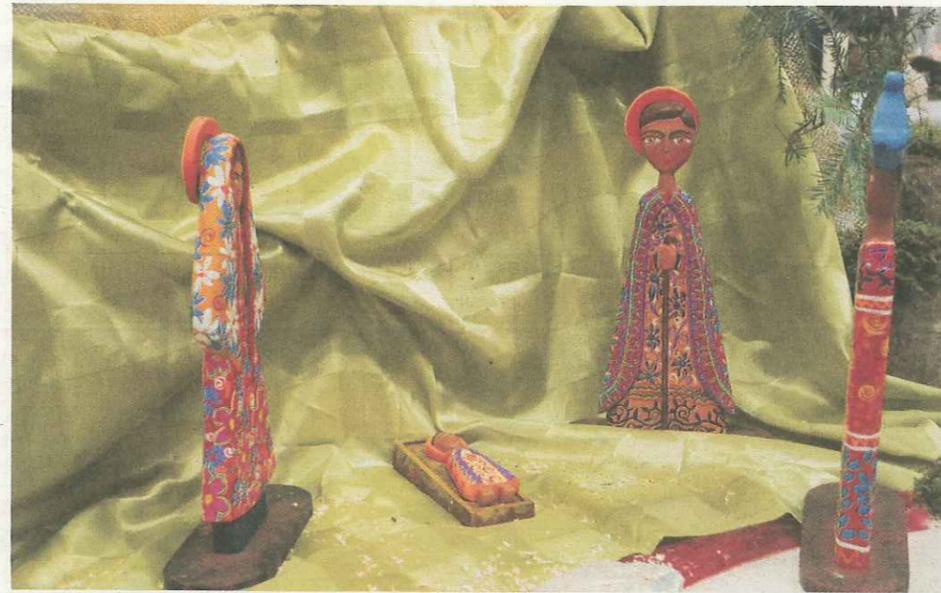
La Magie de Noël a une nouvelle fois opéré au forum de l'Arc, à Moutier

Bilan | Pour la quatrième année consécutive, le Monde de la Crèche a déroulé ses fastes au Forum de l'Arc, à Moutier. Du 19 décembre et jusqu'à l'Épiphanie, plus de deux milles visiteurs ont ainsi afflué de toute la Suisse pour se ressourcer dans l'univers fascinant et hautement symbolique de la crèche décorative.

■ François Christe

Il y avait de quoi émouvoir les uns, amuser les autres et surprendre tout le monde. Crèches de facture traditionnelle ou fantaisiste, crèches en opale rose, en terre cuite, en céramique colorée. Crèches originaires d'Espagne, d'Italie, d'Amérique latine ou d'Afrique.

Ce sont en tout et pour tout 192 crèches de toutes les tailles et matières, de toutes les provenances et de tous les styles qui, du 19 décembre et jusqu'à hier soir, ont été hébergées au Forum de l'Arc, à Moutier, dans le cadre de l'exposition dédiée à ce symbole intemporel chargé d'espérance. >>



Le Monde des Crèches, ainsi que l'exposition a été baptisée dès sa naissance en 2010, veut témoigner du caractère universel de la Nativité tout en révélant au public les ressources infinies que des artistes et artisans des cinq continents, le plus souvent anonymes, déploient pour en restituer toute la puissance évocatrice. Giovanni Resta, initiateur de l'événement et membre de la communauté catholique italienne de Moutier, à qui incombait l'organisation de cet étonnant tour du monde, avoue sa pleine satisfaction: «Cette quatrième édition a été particulièrement réussie. Cette année, on est venu de bien loin pour visiter notre exposition! Plus des deux tiers des gens que nous avons accueillis n'étaient pas prévôtois.»

Les raisons d'un succès grandissant

Une pauvre étable dans laquelle la Sainte Famille pourchassée a humblement trouvé refuge. Une étoile au firmament dont l'éclat invite trois mages à parcourir les routes de l'Orient pour venir s'incliner sur le berceau de fortune de l'enfant-dieu. La tradition chrétienne médiévale signale encore la présence sur les lieux d'un âne et d'un bœuf, de

quelques bergers et d'autant d'agneaux. Que l'on croie ou non à son authenticité, l'histoire, vieille de deux millénaires, est si émouvante et si sincère qu'elle inspire désormais le respect à toutes les sensibilités religieuses. Bien que strictement chrétienne à la source, la Nativité appartient aujourd'hui au patrimoine culturel de l'Humanité toute entière et il n'est guère de foyers occidentaux qui ne possèdent une reproduction fidèle de la plus célèbre des scènes bibliques. Aussi, l'évocation d'une crèche ravive-t-elle les plus merveilleux souvenirs d'enfance chez tout un chacun, quel que soit son inclination spirituelle. C'est ainsi que Giovanni Resta explique l'immense popularité dont jouit la Crèche en tant que symbole universel et l'accueil chaleureux que le public réserve chaque Noël, depuis quatre ans, à l'exposition qui lui est consacrée. Car à chaque édition, la manifestation prend de l'ampleur. Epaulé par un comité efficace, Giovanni Resta sait heureusement pouvoir compter sur une foule de bonnes volontés, mais aussi sur la complicité de nombreux collectionneurs, sans lesquels la poursuite de l'aventure ne serait pas possible. Rendez-vous fin décembre pour une cinquième édition.

