

■ MOUTIER

Entre le boeuf et l'âne gris, petit «Gesù» naît dans les crèches du monde entier

► Le Conseil pastoral catholique de la communauté italienne de Moutier marque la fête de Noël d'une façon inédite.

► Dès demain et jusqu'au 2 janvier, il présente, sous le toit de la Maison des œuvres à Moutier, quelque 130 crèches en provenance des quatre coins du monde.

► Cette collection appartient à Don Alberto Ferrara, un missionnaire italien qui, au gré de ses voyages, a accumulé nombre de trésors.

L'une tient dans une boîte d'allumette. L'autre, monumentale, a dû être installée sur la scène, histoire de faire de la place à ses congénères. Au total, ce ne sont pas moins de 130 crèches qui rappellent aux visiteurs la représentation de la naissance du Christ.

De toutes les couleurs et de toutes les matières, tantôt semi-figuratives, tantôt entraînées à l'aide d'un moteur électrique, ces crèches proviennent des quatre coins du monde. Certaines, et cela peut paraître étonnant, interprètent d'une façon très libre la nativité. D'autres, à la manière



Giovanni Resta (à gauche) et Don Alberto Ferrara ont tout mis en œuvre pour redonner le goût aux familles de confectionner leur propre crèche.



PHOTOS PCE

d'une œuvre d'art, mettent en scène des personnages stylisés, presque surnaturels.

C'est Don Alberto Ferrara, un missionnaire italien actuellement établi à Winterthur, qui a collecté ces crèches, au gré de trente années de voyages autour du monde. La plupart du temps, il s'agissait de

cadeaux que l'homme a reçus «en mission».

Une tradition en perte de vitesse

L'idée d'organiser cette singulière exposition est née de l'amitié qui lie Don Alberto et Giovanni Resta, de la communauté catholique italienne de

Moutier. «En Italie, il existe une grande tradition de la crèche. C'est par exemple Saint-François d'Assise qui, en 1223, a créé la première crèche vivante dans son église à Greccio», explique Giovanni Resta.

Or, la lumière des crèches s'estompe sous l'ombre sans cesse grandissante du sapin de

Noël. C'est du moins ce que constate l'organisateur. «Cette exposition a été pensée pour donner envie aux familles de renouer avec la tradition des crèches», poursuit-il.

Un bel élan solidaire

Au total, près de cinquante bénévoles auront, de près ou

de loin, participé à la mise sur pied de cette première exposition du genre à Moutier. Un bel engouement, donc.

Ce tour du monde des crèches débutera demain samedi et se poursuivra jusqu'au 2 janvier. Ouvert de 16 h à 19 h, tous les jours sauf le 31 décembre.

PATRICK CERF