

«C'était une belle occasion de redécouvrir la crèche»

MOUTIER Le rideau est tombé hier à Moutier sur la 11^e édition de l'exposition de crèches proposée par l'association Monde de la Crèche - Crèches du monde, en association cette année avec le Service du cheminement de la foi du Jura pastoral. Au cours des six dernières semaines, ce sont ainsi un peu plus de 2500 personnes qui sont venues découvrir les quelque 200 crèches exposées provenant du monde entier. Une fréquentation certes en deçà des éditions précédentes (4000 entrées environ en 2019-2020), mais qui s'explique aisément par le contexte sanitaire.

Des conditions difficiles

«Beaucoup de groupes ont dû annuler leur venue. Les écoles ont en outre fermé plus tôt que prévu avant Noël et les homes ont aussi restreint leurs déplacements. Sans compter qu'il fallait un certificat 2G pour assister à l'exposition», énumère Giovanni Resta, président de l'association organisatrice de l'événement. En outre, l'exposition avait lieu pour la première fois dans l'ancien pavillon d'information de l'A16, dans le quartier des Laives, et non plus au Forum de l'Arc. Un espace plus restreint, mais qui a malgré tout permis à l'exposition de vivre une belle édition.



S'étendant sur 25 m², la crèche faite entièrement de Playmobil a suscité l'émerveillement des visiteurs, et pas que des plus petits. PHOTO STÉPHANE GERBER

Une édition marquée par la gigantesque crèche Playmobil montée par le Valaisan Casimir Gabioud et qui était exposée pour la première fois hors des frontières valaisannes. Une initiative que l'on doit au Service du cheminement de la foi du Jura pastoral, et plus particulièrement à son coresponsable, Christophe Salgat. «Cette crèche a attiré de nombreuses familles: des parents avec leurs enfants mais aussi des grands-parents avec leurs petits-en-

fants. Je ne sais d'ailleurs pas qui d'entre eux étaient les plus émerveillés: les enfants ou les adultes», s'amusa hier Christophe Salgat, à l'heure du bilan.

Il est vrai que la maquette avait de quoi impressionner, avec sa foule de détails. Le tableau a en outre évolué au fil des jours. Joseph et Marie ont ainsi cheminé pour de vrai entre les villages de Jérusalem et de Bethléem, les rois mages ne se sont pas mis en route avant la naissance de Jésus: bref, c'était du précis. «L'inté-

rêt de la maquette était qu'elle permettait aussi de s'imprégner du contexte historique. Une dizaine de paraboles racontées par Jésus avaient aussi été mises en scène. C'était une belle occasion pour les petits de découvrir l'histoire de la crèche, et pour les plus grands de la redécouvrir», s'enthousiasme Christophe Salgat.

L'avenir à Moutier... ou ailleurs?

Les organisateurs ont aussi tenu à saluer l'engagement de la quarantaine de bénévoles qui se sont relayés durant les six semaines d'ouverture, et sans qui l'événement n'aurait pas pu avoir lieu.

Au final, une seule ombre demeure, encore et toujours: celle liée à l'incertitude quant à la pérennité de l'exposition, l'association étant toujours en quête de locaux adaptés à ses ambitions. «Nous devons désormais absolument résoudre cette question avec les autorités communales», insiste Giovanni Resta, qui assure qu'il fera tout son possible pour que l'exposition reste à Moutier ou dans les environs. «J'ai déjà reçu des propositions de Lucerne, de Winterthour et même du Liechtenstein. Ça me ferait mal au cœur que l'exposition parte ailleurs. Mais l'important, c'est que ces crèches puissent continuer à vivre», conclut-il. **CLR**